

**Giovedì 7 settembre**, MODENA, S. Giovanni Battista, ore 21  
**Venerdì 15 settembre**, MODENA, Don Qichotte, ore 21  
**Domenica 24 settembre**, VILLA SORRA, L'arpa di Haendel, ore 17.30  
**Giovedì 28 settembre**, MODENA, Alla corte di Dresda, ore 21  
**Mercoledì 4 ottobre**, SASSUOLO, Il viaggio in Italia nel '700, ore 21  
**Sabato 7 ottobre**, SASSUOLO, Flamenco, ore 21  
**Domenica 8 ottobre**, VILLA SORRA, La Serenissima, ore 17.30  
**Mercoledì 11 ottobre**, SASSUOLO, La corte estense nel '700, ore 21  
**Venerdì 13 ottobre**, MODENA, Il Linguaggio delle arti, ore 14  
**Sabato 14 ottobre**, SASSUOLO, Chitarra Spagnola, ore 21  
**Martedì 17 ottobre**, MODENA, Missa S. Jacobi, ore 21  
**Mercoledì 18 ottobre**, MODENA, Le relazioni pericolose, ore 21.15  
**Giovedì 19 ottobre**, VIGNOLA, Purcell & Handel, ore 21  
**Sabato 21 ottobre**, SASSUOLO, Stabat Mater, ore 21  
**Martedì 24 ottobre**, VIGNOLA, Mozart e Don Giovanni, ore 11  
**Mercoledì 25 ottobre**, MIRANDOLA, English viols, ore 21  
**Giovedì 26 ottobre**, MODENA, Bach Alio Modo, ore 21  
**Venerdì 27 ottobre**, MODENA, Il restauro dei soffitti dorati, ore 17.30  
**Domenica 29 ottobre**, MODENA, Il Cembalo del Duca, ore 21  
**Giovedì 2 novembre**, VIGNOLA, Il violino veneziano, ore 21  
**Venerdì 3 novembre**, VIGNOLA, Il violino veneziano, ore 11  
**Domenica 5 novembre**, MODENA, Mozart e Don Giovanni, ore 21  
**Lunedì 6 novembre**, MODENA, Noi tre (1985), ore 21.15  
**Martedì 7 novembre**, MIRANDOLA, Mozart e Don Giovanni, ore 21  
**Mercoledì 8 novembre**, MODENA, Il Violino di Amadeus, ore 21  
**Venerdì 10 novembre**, VIGNOLA, Al lume delle stelle, ore 21  
**Domenica 12 novembre**, MODENA, Bach & Weiss, ore 17.30  
**Martedì 14 novembre**, MODENA, Il gran teatro delle rovine, ore 17.15  
**Mercoledì 15 novembre**, MIRANDOLA, Caro Amadeus, ore 21  
**Giovedì 16 novembre**, MODENA, Il fortepiano di Mozart, ore 17.30  
**Venerdì 17 novembre**, MODENA, Rondò alla turca, ore 21  
**Mercoledì 22 novembre**, MIRANDOLA, "...nemica et donna", ore 21

(Concerti - Incontri e Film)

m Calendario

PREZZI CONCERTI	Biglietto 1 concerto	Abbon. Festival 19 concerti	Abbon. Modena 8 concerti
Int.	€ 10	€ 80	€ 55
Rid. A	€ 7	€ 60	€ 40
Rid. B	€ 3	€ 30	€ 20

Gratuito fino a 14 anni

*Intero:* dai 26 ai 59 anni. *Riduzione A:* oltre i 60 anni, soci, soci Touring. *Riduzione B:* dai 15 ai 26 anni, universitari iscritti a Modena e Reggio, Allievi Istituto Musicale O.Vecchi. Gli abbonati hanno i posti riservati.

**INCONTRI** Ingresso gratuito  
**FILM** Ingresso gratuito. Tessera Truffaut obbligatoria € 3,50

**PREVENDITA**  
**Modena:** Casa del Disco Fangareggi  
 Largo Muratori 204 - tel. 059 210097  
 Libreria Arkè, Corso Duomo 10, tel. 059 214731  
 Libreria Feltrinelli, via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868  
 Sede Grandezze & Meraviglie  
 Via S. Michele 40, tel. 059 214333 / 328 8696010 (su appuntamento)  
**Villa Sorra:** Biglietteria Autolinee, p.le Aldo Moro,  
 Castelfranco Emilia, tel. 059 926358  
**Sassuolo:** Iat Informazioni e accoglienza turistica  
 Piazzale Avanzini, Paggeria Nuova tel. 0536 807371  
**Vignola:** Servizio Intercomunale I.A.T.-Informacittà  
 Via F. Selmi, 5 tel. 059/764365  
**Mirandola:** Informazioni Ufficio Cultura, tel. 0535 29783 / 88

**INFORMAZIONI**  
 Sede Grandezze & Meraviglie, Via San Michele 40  
 41100 Modena - tel 059 214333 / 328 8696010 - fax 059 827466

[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it)

Promosso da:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di: Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi - Arestud - Modena e Reggio Emilia - Istituto Cervantes Milano - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria - Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Lettere e Filosofia.

In collaborazione con: Accademia Militare di Modena - Ambronay Festival - Amici dei Teatri Modenesi - Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Associazione Amici dei Musei - Associazione Circuito Cinema-Sala Truffaut - Circolo degli Artisti - Comune di Castelfranco Emilia - Holland Festival, Oude Muziek Utrecht - FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, Delegazione di Modena - Festivalfilosofia - Fondazione Collegio San Carlo - Fondazione Teatro Comunale - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi" - Mozart-Ways - Museo Civico d'Arte - Slowfood Modena - Villa Sorra



ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE  
 R.E.M.A. RESEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE

# Grandezze & Meraviglie

## IX FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA • VILLA SORRA • SASSUOLO  
 VIGNOLA • MIRANDOLA



Veduta del giardino, XVII sec., da Villa Sorra, Modena, Museo Civico d'Arte

7 settembre - 22 novembre  
 2006

# Grandezze & Meraviglie

**G**randezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense propone il repertorio antico con strumenti e prassi esecutive dell'epoca. I concerti si svolgono in luoghi storici: chiese, palazzi, castelli e musei. Il festival ha raggiunto una posizione di rilievo sul piano nazionale e internazionale: 20 concerti e 12 altre iniziative. Il festival è promosso dai Comuni di Modena, Sassuolo, Vignola e Mirandola, e dalle Fondazioni Cassa di Risparmio di Modena, Vignola e Mirandola, con il contributo della Regione e della Provincia e il coinvolgimento dei maggiori enti culturali modenesi. L'edizione 2006 propone percorsi diversi e variamente intrecciati; fra i temi principali, il '700 è un filo che collega molti dei concerti agli incontri "I Linguaggi delle Arti", in omaggio al secolo di Mozart; la Spagna compare in quattro concerti; il clavicembalo e gli strumenti a tastiera invece sono protagonisti di più concerti, omaggio al clavicembalo in marmo di Francesco I d'Este, strumento unico al mondo e di eccezionale bellezza. Ma si possono aggiungere escursioni nel '600, nel tardo medioevo, nell'esperienza musicale inglese.

MODENA

Giovedì 7 settembre, Chiesa di S. Agostino, ore 21  
*Fuori abbonamento*

## SAN GIOVANNI BATTISTA

ORATORIO DI ALESSANDRO STRADELLA

Ensemble Aurora, Enrico Gatti *direzione*

*Coproduzione con il Festival di Utrecht*

*Col patrocinio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi*

Venerdì 15 settembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

## DON QICHOTTE

*Musica di G.Pb. Telemann e J.B. de Boismortier*

*Voce recitante Ugo Pagliai – Ensemble L'Arte dell'Arco*

*In collaborazione con Festival Filosofia*

Giovedì 28 settembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

## ALLA CORTE DI DRESDA

Ensemble Zefiro

Martedì 17 ottobre, Chiesa di San Pietro, ore 21

## MISSA SANCTI JACOBI – GUILLAUME DUFAY

Ensemble La Reverdie

Giovedì 26 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

## BACH ALIO MODO

Fretwork *consort di viole da gamba*

Domenica 29 ottobre, Palazzo Ducale, ore 17.30

## IL CEMBALO DEL DUCA

Roberto Loreggian *clavicembalo*

Mercoledì 8 novembre, Teatro San Carlo, ore 21

## IL VIOLINO DI AMADEUS : SONATE PER VIOLINO E CEMBALO

Timothy Haig *violino*, Valeria Montanari *clavicembalo*

*Premio Bomperti 2005*

Domenica 12 novembre, Palazzo Ducale, ore 17.30

## BACH & WEISS

Eduardo Eguetz *liuto*

Venerdì 17 novembre, Teatro San Carlo, ore 21

## RONDÒ ALLA TURCA

Bart van Oort *fortepiano*

*Col patrocinio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi*

VILLA SORRA

Domenica 24 settembre, Villa Sorra, ore 17.30

## L'ARPA DI HAENDEL

Mara Galassi *arpa*, Edoardo Maria Bellotto *organo*

Domenica 8 ottobre, Villa Sorra, ore 17.30

## LA SERENISSIMA

Il Settecento nella Repubblica di Venezia

Michele Barchi *clavicembalo*

SASSUOLO

*Col patrocinio dell'Istituto Cervantes di Milano*

Sabato 7 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

## FLAMENCO: DOMENICO SCARLATTI

E I MOTIVI DELLA DANZA POPOLARE SPAGNOLA

Catherine Latzarus *clavicembalo*, Marc Loopuyt *chitarra*

*flamenco*, Laura Clemente *danza flamenca*

*In collaborazione con il Festival di Ambronay*

*e le Nuove Settimane Barocche di Brescia*

Sabato 14 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

## CHITARRA SPAGNOLA – SEC. XVI-XVIII

Rolf Lislevand, *vibuela*, *tiorba* e *chitarra barocca*

Sabato 21 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

## STABAT MATER, MADRID, 1781 DI LUIGI BOCCHERINI

Maria Christina Kiehr *soprano*, Ensemble 415, Chiara Banchini

VIGNOLA

Giovedì 19 ottobre, Castello, ore 21

## PURCELL & HANDEL

London Baroque

Giovedì 2 novembre, Castello, ore 21

## IL VIOLINO VENEZIANO

Il Settecento nella Repubblica di Venezia

Ensemble Brixia Musicalis

Venerdì 10 novembre, Castello, ore 21

## AL LUME DELLE STELLE PER VOCI E STROMENTI

DI CLAUDIO MONTEVERDI

Ensemble Concerto, Roberto Gini *direzione*

*Produzione del Festival*

MIRANDOLA

Mercoledì 25 ottobre, Castello – ore 21

## ENGLISH VIOLS

DA WILLIAM BYRD A PURCELL

Fretwork, *consort di viole da gamba*

Mercoledì 15 novembre, Castello – ore 21

## CARO AMADEUS

Bart van Oort, *fortepiano*

Mercoledì 22 novembre, Castello – ore 21

## “...QUELLA DOLCE MIA NEMICA ET DONNA...”

EROINE DEL SETTECENTO MUSICALE EUROPEO

Lavinia Bertotti *soprano*, Ensemble Il Falcone;

Fabrizio H. Cipriani *violino* e *direzione*

## IL LINGUAGGI DELLE ARTI: IL '700

Mercoledì 4 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale, ore 21

## IL VIAGGIO IN ITALIA NEL '700: SCRITTURE E VISIONI

con Marcella Culatti

Mercoledì 11 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale, ore 21

## LA CORTE ESTENSE NEL '700: CERIMONIALE E VITA QUOTIDIANA

con Patrizia Curti

Venerdì 13 ottobre, Modena, Facoltà di Lettere e Filosofia, ore 14

## IL LINGUAGGIO DELLE ARTI – Enrico Bellei, Sonia Cavicchioli

Martedì 24 ottobre, Vignola, Castello, ore 11.15 (*scuole*)

Domenica 5 novembre, Modena, Teatro delle Passioni, ore 21

Martedì 7 novembre, Mirandola, Castello, ore 21

## MOZART E DON GIOVANNI

testi Aleksander Puskin, regia Andrea Pulga

Venerdì 27 ottobre, Modena, Palazzo Ducale, ore 17.30

## IL RESTAURO DEI SOFFITTI DORATI – con Maria Grazia Bernardini

Venerdì 3 novembre, Vignola, Castello, ore 11 (*scuole*)

## IL VIOLINO VENEZIANO – Ensemble Brixia Musicalis

Martedì 14 novembre, Modena

Facoltà di Lettere e Filosofia, ore 17.15

## IL GRAN TEATRO DELLE ROVINE NEL '700 – con Emilia Calbi

### FILM

Mercoledì 18 ottobre, Modena, Sala Truffaut, ore 21.15

LE RELAZIONI PERICOLOSE (1988) – Regia di S. Frears

Lunedì 6 novembre, Modena, Sala Truffaut, ore 21.15

NOI TRE (1985) – Regia di P. Avati

### WORKSHOP

Giovedì 16 novembre, Teatro San Carlo, ore 15.30

IL FORTEPIANO DI MOZART – Bart van Oort

Prenotazione tel. 059 214333

2006 7 settembre 22 novembre